

(6) ライト層向けコンテンツ 第5回ワークショップ

日時	令和2年3月4日（水）13:00～15:00
場所	サンポート合同庁舎 北館 701 会議室
出席者	四国運輸局（大麻課長・重本次長）一般社団法人四国ツーリズム創造機構（森副本部長・漆原シニアマネージャー）一般財団法人百十四経済研究所（西川所長・村尾主任研究員・松本研究員）株式会社穴吹トラベル（阿部社長・久保田係長・横山氏・カナル氏）
有識者	グルネウォルド・マーク氏、和世氏、佐藤崇裕氏
議題	(1) ライト層向けコンテンツの確定について (2) ガイドの育成及び地域住民等の意識醸成の進捗について (3) 情報拠点の整備について
会議資料	(1) 第5回ワークショップ資料 (2) 第5回ワークショップ資料（ライト層向けコンテンツ造成地域） (3) 第2回モニターツアー (4) 第2回モニターツアー (5) 旅行商品案（英） (6) 旅行商品案（日）

報告事項

前回ワークショップの協議を踏まえて以下のとおりコンテンツを修正※したことについて報告した。また、ライト層向けコンテンツの最終案9か所及び各地における旅行商品案9件について報告した。

※主な修正は以下のとおり。

- ・高知-2
室戸岬観光にサイクリングを取り入れた。
- ・高知-3
窪川周辺をメインに聖神社が位置する越知町、津野町を含め広域コンテンツとして再構成。窪川周辺では岩本寺でのヨガ体験等体験型コンテンツを組み入れ。
- ・香川-1
五色台喝破道場の座禅体験、古道ハイキング、お接待小屋体験を組み入れ。

資料①に沿って、ガイドの育成及び地域住民等の意識醸成、及び情報拠点整備の進捗状況について報告した後、新型コロナウイルス感染防止の観点から、予定していた「お遍路インバウンドガイド（英語編）講座」2回分及び「お遍路インバウンドセミナー」2回分の中止について経緯説明。またその代替案（個別訪問の追加実施及びガイドによる自主勉強会資料の作成）について説明した。

協議事項

ライト層向けコンテンツ最終案9か所及び旅行商品案9件については異議なく了解。各種イベント中止とその代替案については異議なく了解。本事業におけるワークショップは今回で終了とする。

西十四經濟研究所

6

- 四十四經濟研究所

7

3-2-1.各種イベントの実施状況（地域住民等の意識啓発・各地個別訪問①）

— 四十四經濟研究所

8

● 西十四經濟研究所

9

3-2-2.各種イベントの実施状況（地域住民等の意識啓発・各地個別訪問③）

— 四十四經濟研究所

1

西十四經通研究所

11

3-2-5.各種イベントの実施状況（地域住民等の意識啓発・各地個別訪問⑤）

121314151617

3-2-10.各種イベントの実施状況（地域住民等の意識啓発・各地個別訪問⑩）

3-2-10 各種イベントの実施状況（地域住民等の意識啓発・各地個別訪問⑩）

行数	放映日	コンテンツ	業種	施設名	芸名	人数	施設所在地	備考
10	2月7日	芸楽1-1	観光施設	聖戸市観光ガイドの会	シオバノキガイド会津藤野観光	3名	鳥取県聖戸市聖戸町1810-2	観覧会
	2月7日	芸楽1-2	演芸施設	長津浦博覧会	経営者・ご家族	3名	鳥取県鳥取市東町107-5	観覧会
	2月7日	芸楽1-3	演芸施設	観音寺観光	熊田俊代	1名	鳥取県鳥取市吉田町2234	観覧会
	2月7日	芸楽1-4	演芸施設	ゲストハウスようすずや	オーナー・伊藤麻生	3名	鳥取県鳥取市東町1810-2	観覧会



18

3-4-1.各種イベントの実施状況（地域住民等の意識啓発・個別訪問追加実施①）

3-4-1 各種イベントの実施状況（地域住民等の意識啓蒙・個別訪問追加実施①）

[illegible]

20

4-1.情報拠点整備の状況

4-1 情報拠点整備の状況

[illegible]

22

3-3-1.各種イベントの実施状況（地域住民等の意識啓発・本格派コンテンツ内）

3-3-1 各種イベントの実施状況（地域住民等の意識啓発・本格派コンテンツ内）

回數	放映日	地域	展覧	展覧名	企画者	人数	備付金(千円)	備考
本編	11月2日	徳島	本館	徳島県立本館	又木と上野屋本館	未計		
	12月12日	徳島	本館	(特別)・HP展示	徳島県庁	16	徳島県民文化センター等展示173	情報拠点
	2月13日	徳島	本館	丸井	徳島県立本館	16	徳島県立本館等展示1579	情報拠点
	2月13日	徳島	本館	丸井	徳島県立本館	16	徳島県立本館等展示1579	情報拠点
	2月13日	徳島	本館	丸井	徳島県立本館	16	徳島県立本館等展示1579	情報拠点
	2月13日	徳島	本館	丸井	徳島県立本館	16	徳島県立本館等展示1579	情報拠点

・本格派コンテンツ内の「情報拠点」では、既に情報拠点としての活動を行っている。外国人歩き遍路の動向についての情報収集も独自で行い「アンテナ」としての役割も期待できる。



19

3-4-2.各種イベントの実施状況（地域住民等の意識啓発・個別訪問追加実施②）

3-4-2 各種イベントの実施状況（地域住民等の意識啓発・個別訪問追加実施②）

[illegible]

21

ご参考・メディア取材

ご参考・メディア取材

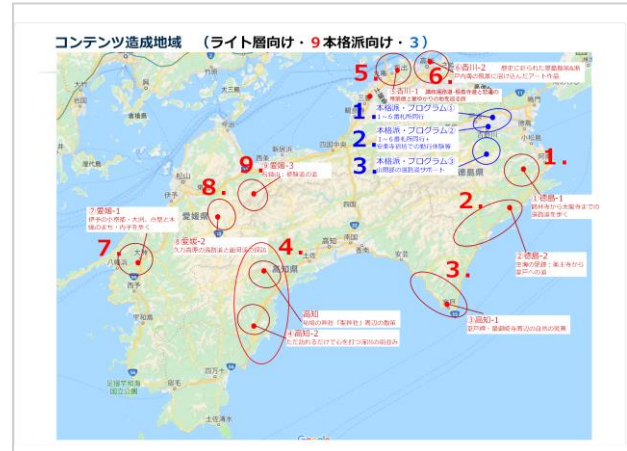
[illegible]

23

表紙



コンテンツ造成地域（ライト層向け・9本格派向け・3）



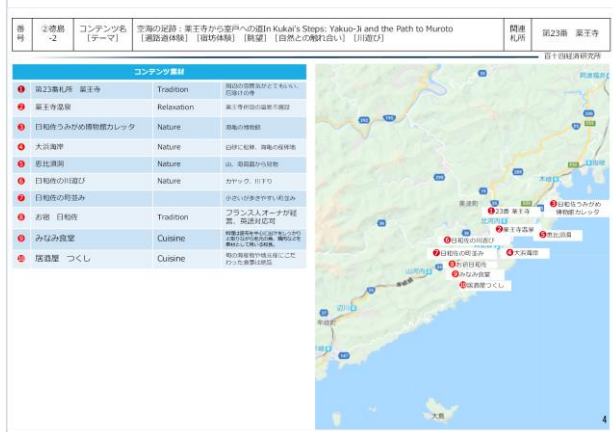
①徳島-1 鶴林寺から太龍寺への遍路道を歩く



①徳島-1 鶴林寺から太龍寺への遍路道を歩く



②徳島-2 空海の足跡：薬王寺から室戸への道



②徳島-2 霊場と湖水・海をテーマにした体験



資料名：第5回ワークショップ資料（ライト層向けコンテンツ造成地域）

③高知-1 室戸岬・最御崎寺周辺の自然の驚異

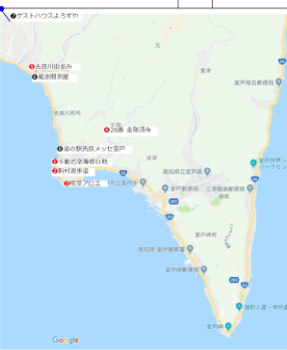
番号	高知 -1	コンテンツ名 [テーマ]	室戸岬・最御崎寺周辺の自然の驚異/Natural wonder of Muroto Cape and Hotsu-saki-Ji [空海修行の地を巡る] [海路遊覧船] [海の恩顧・自然体験]	関連 札所	24番 最御崎寺
コンテンツ集材					
1	第24番札所 最御崎寺	Tradition	霊場		
2	室戸岬参詣人旅	Nature/Tradition	大師修行の場		
3	乱舞猿歩道	Nature/Tradition	海路遊		
4	青年大師像	Tradition			
5	最御崎寺道	Nature/Tradition	海路遊		
6	25番 津和野	Tradition	霊場		
7	科挙花月	Cuisine	地場食材 煮干し		
8	むらと屋敷本舗	Nature	イラストレーションと地場の水産物		
9	室戸世界ジパークセンター	Nature	地場の新鮮な魚を味わえることのできる場所・★情報拠点		
10	サイクリングロード	Nature	オアシスなサイクリングロードと大なる景色を味わえる		
11	匠の道場	Tradition	★情報拠点		
12	海路遊 田土倉街道	Tradition	土地の歴史と文化の息が伝わる、室戸岬から津和野まで		



6

③高知-1 タービダイトと喫茶アロエ


番号	高知 -1	コンテンツ名 [テーマ]	タービダイトと喫茶アロエ/Turbidite and Aroe Tea House [空海修行の地を巡る] [観光体験] [海の恩顧・自然体験]	関連 札所	26番 金剛頂寺
コンテンツ集材					
1	不動明王空海修行地	Nature/Tradition	大師修行の場		
2	新井庵工造	Tradition	大師修行の場		
3	喫茶アロエ	Tradition			
4	第26番札所 金剛頂寺	Tradition	眺望良好		
5	吉良川遊歩道	Tradition			
6	高知空海館	Tradition	★情報拠点		
7	グストハウスようすや	Tradition	★情報拠点		
8	道の駅吉良川メッセ室戸	Cuisine	太平洋が一望できるレストラン、約80種類のジェラート		



7

④高知-2 秘境の神社「聖神社」周辺の散歩

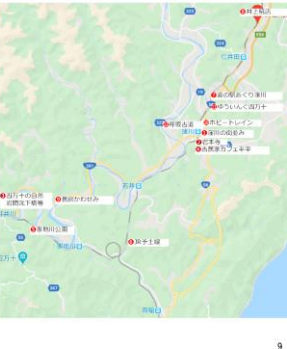
番号	高知 -2	コンテンツ名 [テーマ]	秘境の神社「聖神社」周辺の散歩/Discovering Hiji Shrine [空海修行の地を巡る] [自然体験] [少人数の散歩体験] も	関連 札所	36番 青龍寺 37番 岩本寺
コンテンツ集材					
1	聖神社	Tradition/Nature	手揉み体験		
2	津和野・市街	Tradition/Cuisine	手揉み体験		
3	歴史ある本舗・日産	Tradition/Cuisine	製米		
4	本やみの店	Cuisine	Local shop specializing in hot pot and ramen		
5	丸井 醤油醸造場	Cuisine/Tradition	Local soy sauce brewery, also sells local sweets		
6	竹田神社・高知生薬・田土倉本舗	Tradition	本格的な日本酒、日本の郷土産物		
7	古村太助邸	Cuisine/Tradition	津和野でランチが可能		
8	早稲の一本橋	Nature	水下橋の風景		
9	栗原カフエ・イチゴの園	Tradition	栗原を利用した、大なる栗の木の森、地場の新鮮なイチゴを味わえる		
10	長月の滝	Tradition	滝の景観と岩のハート型に磨かれている		
11	吉谷の大わらじ	Tradition	瀬戸内海の大わらじ「吉谷」		
12	吉谷の星	Cuisine	津和野アンテナショップ		
13	吉谷の星の里	Nature	星の里の風景		
14	道の駅津和野	Cuisine	吉谷の1月の祭典にちなみ、吉谷の星の里の風景		
15	吉谷の星の里	Tradition	「吉谷の星の里」から「第37番 岩本寺」		
16	高知市観光物産館		★情報拠点		
17	グストハウス		★情報拠点		



8

④高知-2 ただ訪れるだけで心打つ窪川の街並み

番号	高知 -2	コンテンツ名 [テーマ]	ただ訪れるだけで心打つ窪川の街並み/The Simple Pleasure of Authenticity [空海・観光体験] [街並み散策] 足を延ばせば「窪川の自然体験」も	関連 札所	37番 岩本寺
コンテンツ集材					
1	窪川の街並み	Tradition	窪川の街並み		
2	第37番札所 岩本寺	Tradition	★情報拠点		
3	四方十の岩	Nature	窪川の街並みと岩の風景		
4	吉良川カフエ	Cuisine	窪川の街並みと岩の風景		
5	津和野公園	Nature	窪川の街並みと岩の風景		
6	津和野	Nature	窪川の街並みと岩の風景		
7	道の駅あまの津和野	Cuisine	★情報拠点		
8	井上神社	Cuisine/Tradition	窪川の街並みと岩の風景		
9	窪川の街並み	Cuisine	窪川の街並みと岩の風景		
10	ホビー・トレイン（津和野駅）	Nature	窪川の街並みと岩の風景		
11	ゆいぽろ四方十		★情報拠点		
12	津和野	Tradition			



9

⑦愛媛-1 伊予の小京都・大洲・白壁と木蟻のまち・内子を歩く

番号	愛媛 -1	コンテンツ名 [テーマ]	伊予の小京都・大洲・白壁と木蟻のまち・内子を歩く/A walk through Iyo's little Kyoto "Ozu", and "Uchiko" town of white walls and wood was [日本伝統・歴史体験] [観光体験] [自然体験] [民家の町並み]	関連 札所	41番 建礼寺 42番 徳本寺 別所 徳本寺
コンテンツ集材					
1	臥龍山荘	Art	お茶会		
2	41番札所 建礼寺	Tradition	神仏の道徳を色濃く伝えている場所		
3	42番札所 徳本寺	Tradition	紅葉が美しい		
4	徳本寺建礼寺	Tradition	徳本寺の風景		
5	大洲城	Tradition	大洲城の天守		
6	内子	Tradition	大洲時代の歴史		
7	木幡神社・上内子	Tradition	内子時代の歴史		
8	八日市・蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
9	下内子	Cuisine	蓮花地区の町並み		
10	大洲電機工場	Tradition	日本の産業と大洲の歴史		
11	蓮花地区（蓮花寺）	Tradition	蓮花地区の町並み		
12	蓮花地区の町並み	Cuisine	蓮花地区の町並み		
13	内子公民館	Nature	蓮花地区の町並み		
14	蓮花地区の町並み	Nature	蓮花地区の町並み		
15	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
16	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
17	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
18	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
19	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
20	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
21	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
22	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
23	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
24	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
25	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
26	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
27	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
28	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
29	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
30	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
31	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
32	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
33	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
34	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
35	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
36	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
37	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
38	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
39	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
40	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
41	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
42	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
43	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
44	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
45	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
46	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
47	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
48	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
49	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
50	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
51	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
52	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
53	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
54	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
55	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
56	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
57	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
58	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
59	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
60	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
61	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
62	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
63	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
64	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
65	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
66	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
67	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
68	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
69	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
70	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
71	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
72	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
73	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
74	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
75	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
76	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
77	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
78	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
79	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
80	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
81	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
82	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
83	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
84	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
85	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
86	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
87	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
88	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
89	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
90	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
91	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
92	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
93	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
94	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
95	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
96	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
97	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
98	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
99	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		
100	蓮花地区の町並み	Tradition	蓮花地区の町並み		




10

⑧愛媛-2 久万高原の遍路道と面河溪の探訪

番号	愛媛 -2	コンテンツ名 [テーマ]	久万高原の遍路道と面河溪の探訪/ Freedom of Curiosity: Exploring Omago Gorge [自然] [山岳体験] [自然体験]	関連 札所	45番 徳本寺 44番 徳本寺
コンテンツ集材					
1	面河溪	Nature Outdoor	津和野の風景		
2	45番札所 徳本寺	Tradition	津和野の風景		
3	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
4	44番札所 大洲寺	Tradition	津和野の風景		
5	久万高原天徳寺	Nature	津和野の風景		
6	吉良川遊歩道	Tradition	津和野の風景		
7	吉良川	Nature	津和野の風景		
8	上内子	Tradition	津和野の風景		
9	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
10	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
11	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
12	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
13	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
14	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
15	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
16	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
17	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
18	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
19	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
20	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
21	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
22	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
23	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
24	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
25	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
26	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
27	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
28	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
29	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
30	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
31	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
32	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
33	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
34	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
35	徳本寺	Tradition	津和野の風景		
3					


⑨愛媛-3 石鎚山：修験道の道

番号	⑨愛媛-3	コンテンツ名	石鎚山：修験道の道／Mount Ishizuchi: Following the Mountain God's Path [山岳信仰] [登山] [自然] [自然観察]	関連 札所	60番機峰寺
コンテンツ集材					
●	石鎚神社本社	Tradition	日本七霊山の一つで西日本最高峰		
●	石鎚山ロープウェイ	Nature			
●	霊峰石鎚山、自然観察登山など	Outdoor			
●	石鎚山	Nature	標高1,982 mの山		
●	天狗岳	Nature	石鎚山の主峰		
●	60番札所 機峰寺	Tradition	山岳信仰の霊地であり、修験道の聖地		
●	機峰寺奥之院堂々荘	Tradition			
●	山伏修業体験	Tradition	石鎚山立廻の会にて、ほら貝吹奏体験		
●	常陸屋白石旅館		●修験道山		




⑤香川-1 讃岐遍路道-根香寺道-悲運の帝・崇徳上皇ゆかりの地を巡る旅

番号	⑤香川-1	コンテンツ名	讃岐遍路道-根香寺道-と悲運の帝・崇徳上皇ゆかりの地を巡る旅／Saiuki Hero Michi Road -Negeroji temple Road-Journey around the land related to a former Emperor Sutoku who died in Saiuki. [古道の散策] [瀬戸内の景観] [禅寺体験] [盆栽体験]	関連 札所	80番国分寺 81番の徳寺 82番根香寺
コンテンツ集材					
●	79番札所 天香寺	Tradition			
●	80番札所 国分寺	Tradition			
●	81番札所 白雲寺	Tradition			
●	82番札所 根香寺	Tradition			
●	根香寺道	Nature/Tradition	お遍路道		
●	根香道場	Tradition	●情報拠点		
●	五色の霊壁	Nature	瀬戸内海の景観		
●	瀬戸内海型市民資料館	Tradition			
●	白雲寺山門	Tradition	参拝88基と石灯籠の基があり、参拝を助けることができる		
●	崇徳天皇の墓	Tradition			
●	白雲寺山門	Nature	瀬戸内海の景観		
●	八十番とくろく	Cuisine			
●	盆栽教室	Art	盆栽の鑑賞		
●	瀬戸内海（さくらやうばう）	Tradition/Nature	盆栽作り、農村体験		



⑥香川-2 歴史に彩られた屋島散策&瀬戸内海の風景に溶け込んだアート作品

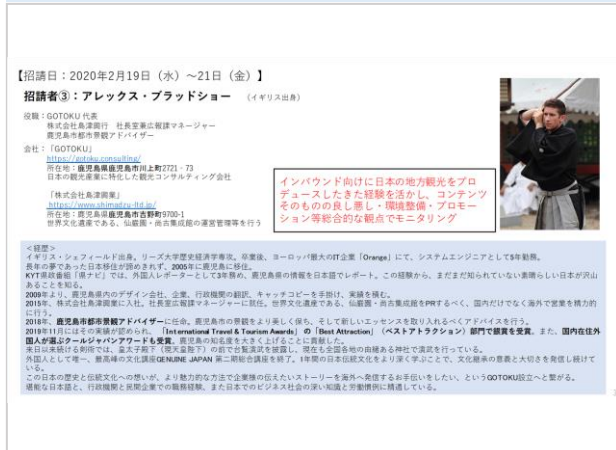
番号	⑥香川-2	コンテンツ名	歴史に彩られた屋島散策&瀬戸内海の風景に溶け込んだアート作品／A walk through Yashima, a famous place in history and art works that blend into the scenery of Seto Inland Sea [屋島を中心とした屋島散策] [瀬戸内海の景観] [西国の古民家を一巡体験] [アート]	関連 札所	84番屋島寺 85番八重寺 86番志度寺
コンテンツ集材					
●	84番札所 屋島寺	Tradition			
●	85番札所 八重寺	Tradition			
●	86番札所 志度寺	Tradition			
●	イサム・ノグチ建築美術館	Art	開館20年で101名以上の現代美術家の作品を展示		
●	ジョージナカヤマ記念館	Art	主にアメリカ人に人気		
●	NAGARE STUDIO	Art	世界の芸術家 交流のための芸術家、制作の拠点		
●	八重寺グループ	Tradition	ローカル芸術		
●	四国村	Tradition	四国各地から古い民家を移築復元した野外博物館		
●	竹宮神社	Nature	四国唯一の神社で、参拝客を導く石灯籠		
●	あし電王山公園	Nature	瀬戸の風景を堪能できる、自然と溶け込んだアートと癒しの空間		
●	うどん本陣山田家本店	Cuisine	名産うどん		
●	精進カフェ	Cuisine	魚・肉・卵・乳製品、五臓を愛さない健康食		
●	わら家	Cuisine	かまあげうどん		
●	石の民俗資料館	Tradition	石の文化、三日月の文化など貴重な資料を展示		
●	瀬戸電気鉄道本宿線と屋島駅	Tradition	ローカルな鉄道		
●	RANA COFFEE	Cuisine	高級なコーヒー・カフェ（四国唯一）		
●	Ramza	Cuisine	瀬戸の文化と伝統をテーマにしたアート		
●	道の駅 瀬戸の里 ぐれ		●情報拠点		
●	尾道・観光交流館		●情報拠点		



表紙



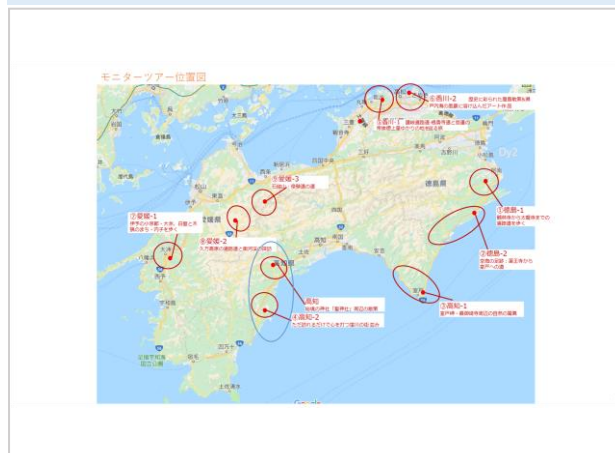
招請者について



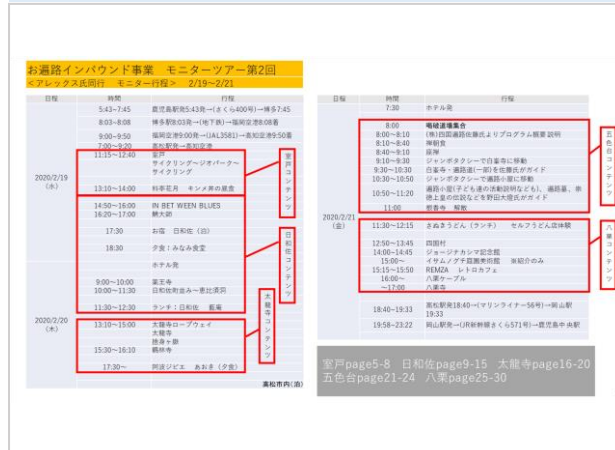
料亭花月



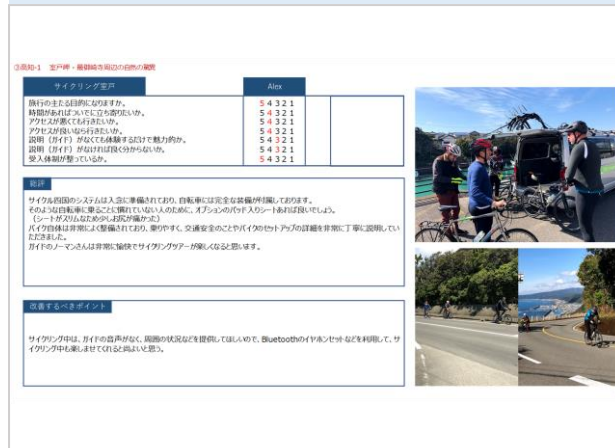
モニターツアー位置図



アレックス氏同行 モニター行程



サイクリング室戸



24番警団司令	Alex
旅行の主たる目的になりますか。	5 4 3 2 1
時間があればいつでも立ち寄りたいか。	5 4 3 2 1
アクセスが悪くても行きたいか。	5 4 3 2 1
アクセスが悪い場所に行きたいか。	5 4 3 2 1
説明（開イ）がなくても理解するだけで魅力的か。	5 4 3 2 1
説明（開イ）がなければ行く分らないか。	5 4 3 2 1
参入体制が整っているか。	5 4 3 2 1

24番御樹崎寺までのサイクリングの道は非常にハード(坂道)で万人向けでないかもしれませんが、戻ってくるごへの見返りは本当に楽しみのになるので、良い運動になるのは間違いないですね。寺院の敷地自体はよく管理維持されていますが、歴史的となる建物のケアが必要となります。空戸町と繋がる道を歩くとは非常によい体験でした。

改善すべきポイント

ロープフェンスなどは景観保持のため木材などで統一する必要があると感じました。
灯台から眺める景色自体は素晴らしいんですが、旅行コンテンツとしてのメインになる価値はあきませんが、より旅行の全体の一部としてサブアクティビティとして機能する可能性は十分あると思います。



御厨人窟

新入生	Alice
旅行の主たる目的になりますか。	5 4 3 2 1
時間がいっぱいになって立ち回り方。	5 4 3 2 1
アツキが過ぎておもしろい。	5 4 3 2 1
アツキが過ぎておもしろい。	5 4 3 2 1
説明 (ガイド) がなくて体験するだけで魅力的。	5 4 3 2 1
説明 (ガイド) がなければいけません。	5 4 3 2 1

実際に観光ガイドブックを見たときから、ここ空海が修行した御願人窟には訪れたいと思っており、非常に楽しみにしていたが

改善すべきポイント

空海が洞窟で瞑想し、空海と同じものを見ることができた御本人のイメージは、通称「標準」道標。安全対策によって台無しにされています。洞窟の奥の壁際に実際にいまだあきらかに、岩の落下を防ぐスチール製のクワースは実在する方法でロープでさす。本当に必要なことですが、そのような安全対策を施したものの良い方法があるはず。ここでこの橋コウラの巨像は、空海が見たものと異なる見られ、彼の傍りの話を聞かなくてはならない。現在の空海は実行不可であり、因習の暗黒を変える必要もありません。



In Between blues

In between blues	Alto
僕らの主たる目的になりませんか。	5 4 3 2 1
時間があればいいでに立ち回りたいさ。	5 4 3 2 1
アクセスが速くても行きたいさ。	5 4 3 2 1
アクセスが良いらに行きたいさ。	5 4 3 2 1
説明（ガイド）がなくても体験するだけで魅力的か。	5 4 3 2 1
説明（ガイド）がなければ良い/分らないか。	5 4 3 2 1

In between Bluesにあるカハはとてもリラックスした雰囲気があり、国際的なスタッフがよりよい環境に仕上がっている。世界のものだけ、おは朝晩さん、日本と米の差が感じられるというものの、その一方で、日本と米の差があるという、両方について、

改題するべきポイント

今回はオーナのレキさんがいなかったのが残念でした。
染料の生産の説明は興味深いですが、英語での説明が必要で、ガイドの必要性を感じました。
サイクリングツアー中のコーヒー・ブレイクなど、より大きな旅程の一部としてうまく機能する可能性を感じました。



鯖大使

橋大生	Norman White
旅行の主たる目的になりましたか。	5 4 3 2 1
時間があればいつでも立ち寄りたいか。	5 4 3 2 1
アクセスが悪くても行きたいか。	5 4 3 2 1
アクセスがよいなら行きたいか。	5 4 3 2 1
説明（ガイド）がなくても頼ることで魅力的か。	5 4 3 2 1
説明（ガイド）がないのは好きか嫌いかわからないか。	5 4 3 2 1
入場料が安いことが好きか。	5 4 3 2 1

境内はかなり典型的なお寺でした。三つお漏路は、お漏路が何であるかの感覚を得るために観光客にとって興味深いものになるのは間違いないでしょう。さらに、緑の物語は緑の帯、花のふし、そして絵図院を必要とする。

改善すべきポイント

繰り返しますが、主要な目的地としては素晴らしいものではないかもしれませんが、より大きなグアープランの一環としての興味深い小規模な停車地です。周辺の歴史的な感覚を損なわないように、周囲の昭和様式の古い建物の一部を改築または更新するの
 11.5.2015.05.20



お宿 日和佐

お宝 日記在	Alex
旅行の主たる目的になりますか。	5 4 3 2 1
時間があればいかに立ち寄りたいか。	5 4 3 2 1
アクセスが悪くても行きたいか。	5 4 3 2 1
アクセスが良ければ行きたくないか。	5 4 3 2 1
説明（ガイド）がなくても楽しめるかという能力の点。	5 4 3 2 1
説明（ガイド）がなければ楽しめられないか。	5 4 3 2 1
受け入れ態勢が整っているか。	5 4 3 2 1

施設

お堀日和田は100年以上建つ民家を改装した民家で、中央に素晴らしい庭園があります。

賞状などすべての資料を観光客にわたるものではないので、使用する場合は事前に説明する必要があります。

所在地：地元商店街と公園に隣接し、利用可能な食料品店、朝食店に隣接する休養地でもあります。

これにより、地元の人々との交流の機会が与えられます。

園内と建物すべては非常に閑静なアートワークで、よく維持されています。

改善すべきポイント

この場所はターゲットとしては、賛否両論の旅行客ではなく、日本でも深い体験を望む旅行者に適しています。無料の自転車レンタルも便利です。価格は信じられないほどリーズナブルです。



みなみ食堂

ふなみ食堂	Alex
豚骨のまじった自給的になりますか。	S 4 3 2 1
時間があればいつでも立ち寄りたか。	S 4 3 2 1
アクセスが悪くても行きたいか。	S 4 3 2 1
アクセスが良ければ入り行きたいか。	S 4 3 2 1
説明（作り手）がなくても料理は美味しく食べられるか。	S 4 3 2 1
説明（作り手）がなければ良く分からないか。	S 4 3 2 1
受入体制が整っているか。	S 4 3 2 1

食品

みなみ食装は、座席をモダンなインテリアで、料理を説明する際の言葉遣いとは又某所でメニュー一見しよ。
食の食物の体感のほかに、食事の量も適切だし、料理をその人に食べさせるが、どの種類か飲み物が一番合うのかなどの説明をするには非常に大切なことで、価格も適切な料金で、欧米人に入来できる場所であることと関連しめません。
予約が必要で場所であるので、利用する際は必ず予約することをオススメします。

改善すべきポイント

英訳対応はできないので、*ガイ*の存在が**ここ**場所の存在を認めてくれることは間違いない。



第2期決算 空室の状況：営業先から、空室の戸数		2019年3月31日	
項目	日経の伝言板	Actual	2018年3月31日
銀行の予定に反りすぎたか。		5	4 3 2 1
財務計画の計画に反りすぎたのか。		5	4 3 2 1
アジアが計画通りに進んでいるか。		5	4 3 2 1
アジアが計画通りに進んでいるか。		5	4 3 2 1
銀行（銀行）の計画通りに進んでいるか。		5	4 3 2 1
銀行（銀行）の計画通りに進んでいるか。		5	4 3 2 1
説明（銀行）が銀行に反りすぎたのか。		5	4 3 2 1
銀行（銀行）が銀行に反りすぎたのか。		5	4 3 2 1
銀行（銀行）が銀行に反りすぎたのか。		5	4 3 2 1



14

16

17

18

25

④西川・2 国産に準じた建築基準法施行令の適用に際し法人はアート・R&S

6 森川・2 歴史に彩られた屋島城郭と神戸内海の風景に描き込んだアート作品

27

⑤酒川・2 歴史に彩られた屋敷敷地を江戸内海の粗筋に染め込んだアート作品

2

6酒川・2 歴史におられた屋島殿様と神戸内海の屋敷に定めたアート作品

29

⑥ 真川・2 歴史に彩られた厚岸郡深志郷戸内海の風景に描き込んだアート作品

訳註

Norman: 非常に素晴らしい体験でした。素晴らしいことです。
彼らの観光客にとっては興味深いインテリゲンシアだと思います。うれしく関心のコンテンツでした。

Miyatake: 天候も良く、室外で体験をしたが、体験場所をもう少し工夫すればよかったです。
作業も土の土質としてお持ち帰りできるものはよいと思います。
彼等では味噌が人気になってきている中でこういった体験をするとは非常に珍しいコンテンツである。
電気やガスでの平定化より、災害時にも直に対応できる昔ながらの薪と木桶の製法を守ってほしい。

改善すべきポイント

事前に英語でどのような工程になるなど準備していると通訳なしでも体験できるコンデンツになるだろう。

窪川街並み

Norman:夜を通して敷居の間に最適な小さな場所です。
 沼津で流れる蓮川の遊歩み、歩づり通で場所が思えます。
 Miyatake:任侠劇にふさわしいのではないが、自給自足で暮らす体験ができる場所であるとは思っていない。
 前田と違って今回は沼津での暮らしを模索する観点から蓮川を知ることができたのはよかった。
 キーエツタツラを見つけて、蓮川の街をアピールしてほしい。

改善すべきポイント

前回の町並みのみのコンテンツと違い、WELLNESSの流れで寺3カ所と体験、観光スポット、産物の街並みと併せて体験できたことで更に町並みの素晴らしさが伝わるように思います。

宿泊して移ろい体験をすることでより理解が深まる。

四国遍路の観点からも、37番岩手寺から38番までは四国島内でも一番距離のある場所にあるため、産物の街で癒し、ゆとり過ごす場所であって欲しい。

木のホテル美馬旅館

Norman: 良い雰囲気のホテルなブティックホテルでした。西洋の観光客にはうけるホテルだと思う。
値段もほどよい料金です。

Miyatake:ホテルとしては快適でした。朝食も洋食希望に応えてくれたのはよかった。

改善すべきポイント

時にコメントなし

ヨガ in 岩本寺

Norman: お寺や畳の部屋で3ガをできることが体幹だと思う。西洋の観光客に通じているコンテツだと思う。

Miyatake: コンテツとしてはよかったですが、なぜお寺ですか? ということをも具体的にして明示してほしく、イラストクターが天井裏の四万十川のストーリーや曲などという工夫すればもっとよいものになると思う。

改善すべきポイント

今回は基礎的な動きの3方体験だったので、相手に応じて難易度を調整してくれるといい。
英語のクチャーができたように、今後コンテンツしていく場合は、英語表記のブザーなど準備する必要がある。
今回は若本寺の真龍寺で3方体験をしたが、半平カマで日本庭園を眺めながらする3方もよいと思う。

半平カフエ



Norman: 素直に白・黄色を望む素直な伝統的な建物でした。半平方フィートの人が過ごすことができるはずです。
 Miyatake: 前に3人体験と線を巻いたイデブスムーシは非常にヘルシーな美味しかったです。
 半平方フィートは2層目の話なので、やはり落ち着いた雰囲気からゆったり過ごすことができます。
 深川のコンテンツとしては外せない場所である、またひな祭りの時期に合わせた飾り付けもよかったです。

改善すべきポイント

紙を使ったスムーズを自分で作ることができればもっとよかった。
普段の生活の中で使われている物を取り入れたものを体験や知識として知れると非常に面白い。

かわせみ狩猟体験&ジビエ料理

Norman: まずこのコンテンツはオプションとして案内するべきだと思う。なぜならば、このパンディングを好まない層もいることだし、食事がパンディング(餌)とされる様子を見ても、インシンの毛皮製造を見るほうが興味深いものでして、インシンの檻の中にもういれておいてもいいほどに思えます。

Miyatake: 非常に良いコンテンツだと思う。アジア圏には特に好まれると思う。OPにしたらよいと思う。これも品質に秀れたものだ、からです。

改善すべきポイント

その他の地域でもバンティングの体験はあるため、なぜ河川川沿いのかというところを明確にしたい。
河川体験も同じ料理屋にバンティングなので、見せ方の体験方法の工夫によりはるかにバンティングになるはず。
また方々では、夏の鮎釣や川遊び体験ができるということなので、そちらの体験もOPとして入れるのはよいと思う。

八栗ケーブル

全書中-2 歴史に記された屋敷敷地と戸内奥の風景に描かれたアート作品

八栗ケーブル	Norman White	Miyatake Hiroaki
旅行のまたる目的地に描かれていますか。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
時間があれば行って立ち寄りたいため。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
アクセスが良くても行きたい。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
アクセスが良くないから行きたい。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
説明（ガイド）がなくても体験するだけで魅力的か。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
説明（ガイド）がなければ良く分からない。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
受入体制が整っているか。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1

記評

Norman: ケーブルから眺める景色は最高です。お寺も知らずとも、このケーブルの整備は非常に高い。豪華な時間がある。

Miyatake: 往復で40分は徒歩、片道はケーブルを使うのはいいコンテンツになると思う。このエリアの地形のストーリーと地形学を学ぶことが出来る。

改善するべきポイント

特にコメントなし。



85 番八栗寺

全書中-2 歴史に記された屋敷敷地と戸内奥の風景に描かれたアート作品

85 番八栗寺	Norman White	Miyatake Hiroaki
旅行のまたる目的地に描かれていますか。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
時間があれば行って立ち寄りたいため。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
アクセスが良くても行きたい。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
アクセスが良くないから行きたい。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
説明（ガイド）がなくても体験するだけで魅力的か。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
説明（ガイド）がなければ良く分からない。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
受入体制が整っているか。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1

記評

Norman: 八栗寺は山奥の奥で、この組み合わせは八栗寺が遠くにあるので、ケーブルを利用して行く。寺の静けさや自然の美しさを感じたい。

Miyatake: 風光明媚な寺で、住職などの案内があると面白いと思う。

改善するべきポイント

85ヶ所の寺まで行くのは大変であるため、案内するのを必要とする。



レムザ（アンティークカフェ）

全書中-2 歴史に記された屋敷敷地と戸内奥の風景に描かれたアート作品

レムザ（アンティークカフェ）	Norman White	Miyatake Hiroaki
旅行のまたる目的地に描かれていますか。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
時間があれば行って立ち寄りたいため。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
アクセスが良くても行きたい。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
アクセスが良くないから行きたい。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
説明（ガイド）がなくても体験するだけで魅力的か。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
説明（ガイド）がなければ良く分からない。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
受入体制が整っているか。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1

記評

Norman: 外から見てとても古く感じられるが、内部は非常にモダンなカフェ。特に敷地にはうかがえる。

Miyatake: このカフェは、古い建物と新しい建築の融合が、ミッドセンチュリースタイルの雰囲気。

改善するべきポイント

特にコメントなし。



イサムノグチ庭園美術館

全書中-2 歴史に記された屋敷敷地と戸内奥の風景に描かれたアート作品

イサムノグチ庭園美術館	Norman White	Miyatake Hiroaki
旅行のまたる目的地に描かれていますか。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
時間があれば行って立ち寄りたいため。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
アクセスが良くても行きたい。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
アクセスが良くないから行きたい。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
説明（ガイド）がなくても体験するだけで魅力的か。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
説明（ガイド）がなければ良く分からない。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
受入体制が整っているか。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1

記評

Norman: 非常に美しい庭園で、作品のテーマを理解するには訪ねてみる価値がある。庭園の美しさや自然の美しさを感じたい。

Miyatake: アーティスト、石の専門家の目線で作品を説明してもらえばいいと思う。説明なしでは面白くない。

改善するべきポイント

ジョージナシマ美術館に行ったらイサムノグチ庭園美術館に行き、イサムノグチの作品を体験できる。イサムノグチ美術館ではジョージナシマ美術館の作品も展示する。



ジョージナシマ記念館

全書中-2 歴史に記された屋敷敷地と戸内奥の風景に描かれたアート作品

ジョージナシマ記念館	Norman White	Miyatake Hiroaki
旅行のまたる目的地に描かれていますか。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
時間があれば行って立ち寄りたいため。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
アクセスが良くても行きたい。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
アクセスが良くないから行きたい。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
説明（ガイド）がなくても体験するだけで魅力的か。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
説明（ガイド）がなければ良く分からない。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
受入体制が整っているか。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1

記評

Norman: 館内には多くの作品が展示されている。展示の質は非常に高い。展示の質は非常に高い。

Miyatake: TOYOTAに案内してもらった。ジョージナシマの熱い情熱が伝わってくる。建築芸術に興味がある人にとっては、展示を見る価値がある。

改善するべきポイント

作っている家業の工程などを見学できればいい。英語ガイドは必須。このストーリーは是非伝えてほしい。



日和佐の街並み

全書中-2 歴史に記された屋敷敷地と戸内奥の風景に描かれたアート作品

日和佐の街並み	Norman White	Miyatake Hiroaki
旅行のまたる目的地に描かれていますか。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
時間があれば行って立ち寄りたいため。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
アクセスが良くても行きたい。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
アクセスが良くないから行きたい。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
説明（ガイド）がなくても体験するだけで魅力的か。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
説明（ガイド）がなければ良く分からない。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1
受入体制が整っているか。	5.4 3.2 1	5.4 3.2 1

記評

Norman: 古い町並みを見ることが出来る。自転車に乗って町並みを散歩するのはいい。

Miyatake: 街並みだけでなく、自然の美しさも感じる。自然の美しさも感じる。自然の美しさも感じる。

改善するべきポイント

今後は、体験コンテンツを増やして、自然の美しさを感じたい。自然の美しさを感じたい。自然の美しさを感じたい。



お宿 日和佐

①標準-2 空海の足跡・薬王寺から薬師への道

お宿 日和佐	Norman White	Miyatake Hiroyuki
旅行のまじり目的になりますか。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
時間的余裕があればついでに立ち寄りたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
アクセスが楽々で行きたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
アクセスが良しな行き方を知りたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
説明（ガイド）がなくても体験するだけで魅力的か。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
説明（ガイド）がなければ良しな行き方を知りたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
受入体制が整っているか。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1

批評
Norman：古民家も改修した非常に美しい建物で、足る価値はあります。
お宿をオプションする方法がわからず断念した。簡単な説明があればよかったです。

Miyatake：四国八ヶ岳と繋がる道には非常に美しい景色で、ラヴィン・パーク（池）は非常に美しい（昔のまじり目的）
今回はラヴィン・パークがなかったのが非常に残念でした。彼らがいることで日和佐の価値が際立つ。
個人的には、ラヴィン・パークがあるので入るし、やすい場所ではある。

改善するべきポイント

特にコストなし。



29

居酒屋つくし

①標準-2 空海の足跡・薬王寺から薬師への道

居酒屋つくし	Norman White	Miyatake Hiroyuki
旅行のまじり目的になりますか。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
時間的余裕があればついでに立ち寄りたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
アクセスが楽々で行きたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
アクセスが良しな行き方を知りたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
説明（ガイド）がなくても体験するだけで魅力的か。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
説明（ガイド）がなければ良しな行き方を知りたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
受入体制が整っているか。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1

批評
Norman：日和佐の宝石。地元の素晴らしいシーフードと和食の魅力を、日和佐に訪れるが必ず立ち寄りた場所である。

Miyatake：食事としても美味しかった。和食を食べるには非常にいい。日和佐に滞在するが必ず立ち寄りた場所である。
一緒に訪れた友人と一緒に訪れて食事を楽しむことができるコンパニオンである。

改善するべきポイント

英語表記のメニューは簡単なものでよいので準備していると思う。



28

薬王寺

①標準-2 空海の足跡・薬王寺から薬師への道

薬王寺	Norman White	Miyatake Hiroyuki
旅行のまじり目的になりますか。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
時間的余裕があればついでに立ち寄りたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
アクセスが楽々で行きたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
アクセスが良しな行き方を知りたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
説明（ガイド）がなくても体験するだけで魅力的か。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
説明（ガイド）がなければ良しな行き方を知りたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
受入体制が整っているか。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1

批評
Norman：ガイドの説明を受けたので興味深い場所になった。効果的なガイドがなければ説明はほとんど無意味です。

Miyatake：建物や日和佐の歴史など興味深い内容で、非常に魅力的である。
ガイドの英語力は日本人目線としては十分すぎるくらいである。

改善するべきポイント

特別内拝な薬王寺でしか体験できないコンテンツを構築することで、日和佐の町との関わりが深まる。



27

薬王寺（特別内拝）

①標準-2 空海の足跡・薬王寺から薬師への道

薬王寺（特別内拝）	Norman White	Miyatake Hiroyuki
旅行のまじり目的になりますか。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
時間的余裕があればついでに立ち寄りたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
アクセスが楽々で行きたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
アクセスが良しな行き方を知りたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
説明（ガイド）がなくても体験するだけで魅力的か。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
説明（ガイド）がなければ良しな行き方を知りたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
受入体制が整っているか。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1

批評
Norman：僧侶からの説明は非常に興味深い内容で、仏教の歴史や文化について学ぶことができた。
通訳ガイドがなければ説明はほとんど無意味であることは確かである。

Miyatake：僧侶からの説明は非常に興味深い内容で、仏教の歴史や文化について学ぶことができた。
通訳ガイドがなければ説明はほとんど無意味であることは確かである。

改善するべきポイント

今後案内する際にはコンパニオンにも案内してもらいたいと思う。
お寺の歴史を解説するのにも面白い場合があるので、事前に準備が必要なコンテンツである。



28

阿波じびえあおき

①標準-1 薬師寺から薬師までの道のりを歩く

阿波じびえあおき	Norman White	Miyatake Hiroyuki
旅行のまじり目的になりますか。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
時間的余裕があればついでに立ち寄りたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
アクセスが楽々で行きたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
アクセスが良しな行き方を知りたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
説明（ガイド）がなくても体験するだけで魅力的か。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
説明（ガイド）がなければ良しな行き方を知りたい。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1
受入体制が整っているか。	5.4.3.2.1	5.4.3.2.1

批評
Norman：モダンな和風の建物はクールでユニークなニュー・アークである。
アクセスが良しな行き方を知りたい。ゆえにアクセスが良しな行き方を知りたい。

Miyatake：薬師寺のニュー・アークと受け入れ態勢は素晴らしい。
素晴らしい。アクセスが良しな行き方を知りたい。

改善するべきポイント

特にコストなし。



29

【第3編】

【5】滞在型旅行商品の造成・販売と環境整備

1. 本格派向けコンテンツを活用した旅行商品

(1) 成果物の概要

本格派コンテンツについては、「1 番札所を起点とした巡礼体験とコーディネーターによる説明・助言とをセットにした体験型観光コンテンツ」と考えて3つのプログラムとして造成した。

1 番札所を起点とした巡礼体験を提供するコンテンツ素材として「本格派向けコンテンツ（日本語版）（外国人歩き遍路のための巡礼トレーニング・プラン）」（成果物①）及び「本格派向けコンテンツ（英語版）（Three Training Plans for Pilgrims）」（成果物②）を作成した。また、コーディネーターによる説明・助言のための素材として「本格派向けコンテンツ素材集（トレーニング・プラン運営指針）（成果物⑤）」及び「本格派向けコンテンツ素材集（コーディネーター・ガイド用マニュアル）（成果物⑥）」を作成した。成果物⑤、⑥はマニュアルを兼ねておりコーディネーターやガイドが参考書として、あるいはガイド業務に携わる際の手引書として活用できるものとした。

本事業に招請したモートン氏、宍戸氏、岩本氏は、実際に外国人歩き遍路を導き支援してきた有識者であり、コンテンツの造成や成果物の作成に際してはその経験と知見の提供を受け、反映させることで実践的なものとした。

(2) 旅行商品の造成と販売

本格派向けコンテンツを活用した旅行商品の造成と販売については、本事業に参加した旅行会社等が先行し令和2年上半期中を目途に発売予定である。また、本事業の連携先であるDMOは、成果物の一部をホームページに掲載するとともに、国内外の旅行会社に働きかけて商品造成をうながす予定である。

(3) 見込まれる商品内容・性格

コーディネーター・ガイドの存在は本格派向け旅行商品の要素として、最も重要なものとなるが、その人材育成と確保は困難である。

コーディネーター育成プログラム（全5回）をとおして「通常の英語ガイド」として即戦力化できる人材は相当数確認できたが「外国人歩き遍路を指導するコーディネーター」として登用可能な人材の確保は現時点では難しいことがわかっている。

従って、旅行会社に対しては、当初は経験の浅いガイドでも扱える旅行商品（日帰りの歩き遍路体験や宿坊宿泊と勤行体験など）の造成、販売から取り組みつつ、ガイド人材育成、確保やノウハウ蓄積を進めながら、将来的には歩き遍路で通し打ちを目指す外国人へ向けた商品開発と販売に取り組むことを期待する。

2. ライト層向けコンテンツを活用した旅行商品

(1) 成果物の概要

ライト層向けコンテンツについては、「周辺観光と併せて遍路体験もしてみたい外国人を対象としたコンテンツ」と考えて、9件のコンテンツを造成した。

造成に際しては、コンテンツ候補地をピックアップして現地調査、視察を行い、外国人、霊場会関係者、旅行業者などの有識者を招請してその適切性を検討、協議して絞り込んだ。さらに、旅行会社を招請してモニタリングツアーを行い、そこで得た意見、改善点をもと

にブラッシュアップを重ね、最終的にはライト層向けコンテンツ 9 件を確定した。

造成したコンテンツの素材集として「ライト層向けコンテンツ（日本語版・英語版）」を作成した（成果物③・成果物④）。コンテンツ名称、訴求ポイント、行程案、主要スポット及びその解説を盛り込んだ内容としている。また、それとは別に各コンテンツの主要スポット及び情報拠点の位置を地図上に示すものとして「ライト層向けコンテンツ素材集（情報拠点含む）（日本語版・英語版）」（成果物⑦・成果物⑧）を作成した。

(2) 旅行商品の造成と販売

ライト層向けコンテンツを活用した旅行商品の造成と販売については、本事業に参加した旅行会社等が先行、令和 2 年上半期中を目途に発売予定である。旅行商品としては、各コンテンツをそのまま活用した日帰り商品や一泊二日商品の他、複数のコンテンツを組み合わせた長期商品や、別の観光素材と組み合わせた商品など、多種多様なタイプのものが多くの旅行会社によって企画されることを期待する。

また、本事業の連携先である DMO は、成果物の一部をホームページに掲載するとともに、国内外の旅行会社に働きかけて商品造成をうながす予定である。

3. 環境整備

(1) コーディネーター・ガイドの育成と確保

現時点で、四国島内で活躍したいという意欲を持つ優秀な通訳案内士人材が多数確認できている。また、高松市を中心に通訳案内士が連携して四国遍路ガイドの勉強会を開催する動きもみられている。「(本格派・ライト層共通) ガイドのための自主学習資料」(成果物⑨) 及び「(本格派・ライト層共通) コーディネーター・ガイド用資料集」(成果物⑩) はそのような自主学習や勉強会の教材、マニュアルとして活用されることを期待する。

また、一部の自治体では地域通訳案内士の制度を設けるなどして人材の育成・確保を図っているが、そのような人材に対して経常的にガイド業務を紹介できる環境は整っておらずレベルの高い人材でも安定に収入を得ることは難しい。

このように、本事業を通じて外国人旅行者とコーディネーター・ガイド人材のマッチングを行う場となるプラットフォーム構築の重要性についても確認できたが、その整備へ向けた取り組みが今後の長期的な課題と考えられる。

(2) 情報拠点の整備と連携

情報拠点の整備に際しては、リストアップした候補先を個別に訪問し責任者に趣旨説明して進めた。その役割と必要性に理解を示し、積極的意欲をみせた先にその活動を依頼した。(依頼事項は資料③を参照)

本事業における情報拠点への依頼は、あくまでも旅行者に対する無償サービス提供にとどまるものであるが、一部の情報拠点では新たな休憩所や無料 Wi-Fi の設置を計画する動きも見受けられており、今後の活動に期待できる。

また、受入体制の全体的なレベルアップを図るためには、情報拠点間の連携や旅行会社、コーディネーター・ガイド及び地域住民の連携を図り、そこから得られた情報を収集して取りまとめ、旅行者や内外関係者へ向けて発信する組織、「お遍路インフォメーションセンター（仮称）」の設立が理想として考えられるが、それも今後の検討課題である。

4. 旅行商品の提案

上記のとおり造成したコンテンツを活用した滞在型旅行商品（案）として、本格派向け 1 件、ライト層向け 4 件の「滞在型旅行商品集」（提案）としてまとめた。

【総括】

本事業は「Enjoy My Japan グローバルキャンペーン」に対応した新たな滞在型コンテンツ等の創出を目的とするものであり、四国地区でしか体験することのできない観光資源であり、重要な文化遺産である四国遍路「Shikoku88」をテーマとした滞在型コンテンツとして、「本格派向けコンテンツ造成に係る事業」と「ライト層向けコンテンツ造成に係る事業」の2つの方向から取り組んだ。

その成果として、本格派向けコンテンツ3件及びライト層向けコンテンツ9件を造成した。また、ガイドの育成・確保、地域住民の意識醸成、情報拠点の整備などを進めることで、外国人が旅行商品を購入し本格的にまた気軽に遍路体験を楽しめる環境整備を行った。

多くの旅行会社により、これらコンテンツを活用した旅行商品の造成と販売が積極的に行われることを期待する。また、ガイドの育成などをはじめとする環境整備については長期的視野に立った継続的取り組みが重要である。その取り組みが旅行商品の商品性向上につながり、売れる商品として育っていくものとも考えられる。

本事業を通じて得たコンテンツ造成のノウハウが今後の参考として他地域に横展開され、四国全体の観光振興に資するものとなることを期待する。

以上

受託事業者

一般財団法人百十四経済研究所

